

Paper Code : 11306**2282****B. A. (Part III) Examination, 2020****(Three-year Degree Course)****(New Course)****URDU****Paper : II****(Classical Poetry)**

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 75

نوٹ: یہ پرچہ تین حصوں میں منقسم ہے۔ ہر حصہ سے ہدایت کے مطابق جواب تحریر کیجئے۔

(حصہ اول)

1 مندرجہ ذیل میں سے تین (3) شعری اقتباسات کی تشریح مع سیاق و سباق

3×4=12

کیجئے۔

S-124

(1)

Turn Over

سمت کاشی سے چلا جانب متھر ابادل

برق کے کاندھے پہ لاتی ہے صبا گنگا جل

گھر میں اشران کریں، سرد قد ان گوکل

جا کے جمنا پہ نہانا بھی ہے اک طول امل

خبر اڑتی ہوئی آئی ہے مہابن میں ابھی

کہ چلے آتے ہیں تیر تھ کو، ہوا پر بادل

کالے کوسوں نظر آتی ہیں گھٹائیں کالی

ہند کیا ساری خدائی میں بتوں کا ہے عمل

جانب قبلہ ہوئی ہے، پورش ابر سیاہ

کہیں پھر کعبہ میں قبضہ نہ کریں لات و ہبل

S-124

(2)

(د)

چلیں لے کر نذریں، وزیر و امیر

لگے کھینچنے زر کے تو دے فقیر

دیے شاہ نے شاہ زادے کو نانوں

مشائخ کو اور پیر زادوں کو گانوں

امیروں کو جاگیر، لشکر کو زر

وزیروں کو الماس و لعل و گہر

خواصوں کو، خوجوں کو جوڑے دیے

پیادے جو تھے، ان کو گھوڑے دیے

خوشی سے کیا یاں تلک زرنار

جسے ایک دینا تھا، بخشے ہزار

(ب)

رتبہ جسے دنیا میں خدا دیتا ہے

وہ دل میں فروتنی کو جا دیتا ہے

کرتے ہیں تہی مغز ثنا آپ اپنی

جو ظرف کہ خالی ہے صدا دیتا ہے

(ج)

ایک قطرے کو جو دوں بسط، تو قلم کر دوں

بحر موج فصاحت کا تلاطم کر دوں

ماہ کو مہر کروں، ذرے کو انجم کر دوں

گنگ کو ماہر انداز تکلم کر دوں

دو دوسر ہوتا ہے بے رنگ نہ فریاد کریں

بلبلیں، مجھ سے گلستاں کا سبق یاد کریں

(حصہ دوم)

2 مندرجہ ذیل میں سے صرف بارہ (12) سوالات کے جواب تحریر کیجئے۔

12×4=48

- 1- قصیدے کی اقسام پر روشنی ڈالئے۔
- 2- رباعی کیا ہے؟ اس کی فنی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔
- 3- مثنوی کے موضوعات پر اظہار خیال کیجئے۔
- 4- مرثیے کی ادبی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔
- 5- دبیر کی مکالمہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
- 6- مثنوی گلزار نسیم کی کردار نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- 7- ”میرا نہیں نے رباعی گوئی میں بھی اپنی انفرادیت کے نمونے پیش کئے ہیں“ تبصرہ کیجئے۔

S-124

(5)

Turn Over

8- مرثیے کی مقبولیت کے اسباب پر روشنی ڈالئے۔

9- اصناف شاعری میں مثنوی کی اہمیت واضح کیجئے۔

10- گریز کی اہمیت واضح کیجئے۔

11- محسن کا کوروی نے اپنے نعتیہ قصیدے مدح ”خیر المرسلین“ میں

کیا تمہید باندھی ہے؟ بیان کیجئے۔

12- میرا نہیں کے مرثیوں کی خصوصیات بیان کیجئے۔

13- ”سحر البیان“ میں جذبات نگاری کا کمال نظر آتا ہے“ اظہار

خیال کیجئے۔

14- قصیدے کی ادبی و فنی خصوصیات پر اظہار خیال کیجئے۔

15- جگت موہن لال رواں کی رباعی گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

S-124

(6)

(حصہ سوم)

3 مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی ایک سوال کا مفصل جواب تحریر کیجئے۔

1×15=15

- 1- سودا کی قصیدہ نگاری پر تنقیدی نوٹ لکھئے۔
- 2- مثنوی ”سحر البیان“ یا ”گلزار نسیم“ کا تنقیدی تعارف پیش کیجئے۔
- 3- اردو مرثیے کے آغاز و ارتقاء پر ایک مضمون سپرد قلم کیجئے۔

<https://www.mjpruonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

اپنے پورے پرانے پیپرز بھیجئے اور 10 روپے پارے،

Paytm or Google Pay سے