https://www.mjpruonline.com

Total No. of Questions : 5]　　[Total No. of Printed Pages : 4

Paper Code : 11111

233

B.A. (Part III) Examination, 2019

(Three-year Degree Course)

(New Course)

HINDI LITERATURE

Paper–III

(हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास व भारतीय काव्यशास्त्र)

Time : 3 Hours]　　[Maximum Marks : 50

नोट :– सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। सभी खण्डों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए।

खण्ड–अ　　प्रत्येक 8

1. सिद्ध कीजिए कि देवनागरी लिपि एक परिपूर्ण एवं वैज्ञानिक लिपि है।

अथवा

ब्रजभाषा के क्षेत्र-विस्तार पर प्रकाश डालते हुए प्रमुख रचनाओं का नामोल्लेख कीजिए।

2. रीतिकाल का परिचय देते हुए उसकी सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

https://www.mjpruonline.com

https://www.mjpruonline.com

https://www.mjpruonline.com

https://www.mjpruonline.com

अथवा

प्राचीन भारतीय आर्यभाषाओं का परिचय दीजिए।

3. हिन्दी साहित्य के काल-खण्डों का नामोल्लेख करते हुए आदिकाल की सामान्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'रस-निष्पत्ति' के सम्बन्ध में विविध सिद्धान्तों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

खण्ड–ब　　प्रत्येक 4

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(क) काव्य की परिभाषा देते हुए उसके प्रयोजन लिखिए।

(ख) रस सम्प्रदाय का परिचय दीजिए।

(ग) ध्वनि सम्प्रदाय के प्रमुख आचार्य/कवियों का नामोल्लेख कीजिए।

(घ) हिन्दी भाषा के उद्गम पर प्रकाश डालिए।

(ङ) सिद्ध कीजिए कि प्रतिभा ही काव्य की मूल प्रेरक है।

(च) देवनागरी लिपि की नामकरण सम्बन्धी विभिन्न मान्यताओं पर प्रकाश डालिए।

(छ) रीति सम्प्रदाय का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(ज) उपन्यास एवं कहानी का अन्तर स्पष्ट कीजिए।

https://www.mjpruonline.com

https://www.mjpruonline.com

https://www.mjpruonline.com

खण्ड–स प्रत्येक 1

5. सही विकल्प चुनते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) संविधान में हिन्दी को राष्ट्रभाषा स्वीकार किया गया :

(अ) 1947 में (ब) 1950 में

(स) 1960 में (द) 1965 में

(ii) 'चिन्तामणि' के लेखक हैं :

(अ) गुलाबराय (ब) श्यामसुन्दर दास

(स) रामचन्द्र शुक्ल (द) प्रेमचन्द

(iii) वीर रस का स्थायी भाव है :

(अ) रति (ब) क्रोध

(स) उत्साह (द) शोक

(iv) खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौनसा है ?

(अ) प्रियप्रवास (ब) कामायनी

(स) साकेत (द) उद्धव शतक

(v) भरतमुनि ने किस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया ?

(अ) विरेचन सिद्धान्त (ब) ध्वनि सिद्धान्त

(स) वक्रोक्ति सिद्धान्त (द) रस सिद्धान्त

(vi) निम्नांकित में से कौनसा निबन्ध-संग्रह पंडित बालकृष्ण भट्ट का है ?

(अ) साहित्य सुमन (ब) चिन्तामणि

(स) अशोक के फूल (द) त्रिशंकु

https://www.mjpruonline.com

https://www.mjpruonline.com

https://www.mjpruonline.com

https://www.mjpruonline.com

(vii) किस उपन्यासकार के उपन्यास को पढ़ने के लिए लाखों लोगों ने हिन्दी सीखी ?

(अ) शेखर जोशी

(ब) देवकी नन्दन खत्री

(स) किशोरीलाल गोस्वामी

(द) गोपाल राम गहकरी

(viii) निम्नांकित में से कौनसा गुण काव्य-गुण नहीं है ?

(अ) प्रसाद (ब) ओज

(स) माधुर्य (द) उत्साह

(ix) निम्नांकित में से किस कवि का सम्बन्ध छायावाद से नहीं है ?

(अ) जयशंकर प्रसाद (ब) महादेवी वर्मा

(स) सुमित्रानन्दन पन्त (द) आचार्य केशवदास

(x) वीररस का स्थायीभाव है :

(अ) रति (ब) निर्वेद

(स) उत्साह (द) करुणा

https://www.mjpruonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.mjpruonline.com

https://www.mjpruonline.com