

Paper Code : 11303**2279****B. A. (Part II) Examination, 2019****(Three-year Degree Course)****(New Course)****URDU****Paper : I****(Prose)**

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

نوٹ: یہ پرچہ تین (3) حصوں میں منقسم ہے۔ ہر حصہ سے ہدایت کے مطابق
جواب دیجئے۔

(حصہ اول)

1 مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے دو (2) اقتباس کی تشریح ضروری حوالوں کے

5+5=10

ساتھ کیجئے۔

SB-248

(1)

Turn Over

(الف)

ایک شخص سوکھا، سہا، دبلا پنے کے مارے فقط ہوا کی

حالت ہو رہا تھا، اس نبوہ میں نہایت چالاکی اور پھرتی

سے پھر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک آئینہ تھا، جس

میں دیکھنے سے شکل نہایت بری معلوم ہونے لگتی تھی۔

وہ ایک ڈھیلی ڈھالی پوشاک پہنے تھا، جس کا دامن،

دامن قیامت سے بندھا تھا۔ اس پر دیو زادوں اور

جناتوں کی تصویریں زرد وزی کڑھی ہوئی تھیں۔

(ب)

لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کو شاعری سے مناسبت نہ تھی

اس لئے وہ بہت جلد اس کوچہ سے نکل آئے اور نثر کی

SB-248

(2)

(حصہ دوم)

2 درج ذیل میں سے صرف دس (10) سوالوں کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

10×3=30

۱- سرسید احمد خاں کا مختصر تعارف کرائیئے۔

۲- حالی کی نثر نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۳- ”انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا“ سبق کا خلاصہ اپنے الفاظ میں

لکھئے۔

۴- سید غالب کے خطوط کی اہمیت پر نوٹ لکھئے۔

۵- عمر رفته میں سرسید نے کیا پیغام دیا ہے؟ واضح کیجئے۔

طرف توجہ کی، چوں کہ حقائق اور واقعات کی طرف
ابتداء سے میلان تھا اس لئے دلی کی عمارتوں اور
یادگاروں کی تحقیقات شروع کی، اور نہایت محنت و
کوشش سے اس کام کو انجام دے کر 1847ء میں
ایک مبسوط کتاب لکھی۔

(ج)

۳) سزا غالب

کیا پوچھتے ہو؟ کیا لکھوں؟ دلی کی ہستی منحصر کئی ہنگاموں
پر تھی، قلعہ، چاندنی چوک، ہر روزہ بازار مسجد جامع
کا، ہر ہفتے سیر جمنا کے بل کی، ہر سال میلہ پھول
والوں کا۔ یہ پانچوں باتیں اب نہیں۔ پھر کہو دلی
کہاں؟ ہاں کوئی شہر قلمرو ہند میں اس نام کا تھا۔

۱۳- ادب کی غرض و غایت میں پریم چند نے ادب کے لئے کیا مشورے

دیئے ہیں؟ مختصراً بیان کیجئے۔

۱۴- آغا حشر کاشمیری کا تعارف کرائئے۔

۱۵- مہدی افادی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ اپنی معلومات

لکھئے۔

(حصہ سوم)

3 درج ذیل میں سے صرف ایک سوال کا مفصل جواب تحریر کیجئے۔

1×10=10

۱- میرامن کی نثر نگاری کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے باغ و بہار کی

اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۶- ”جان عالم کا طوطا“ کا قصہ اپنی زبان میں تحریر کیجئے۔

۷- رجب علی بیگ سرور کی نثر نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۸- ”میر پہلے درویش کی“ سبق کے مطالعے سے کیا نصیحت ملتی ہے؟

۹- فرحت اللہ بیگ کا تعارف کرائئے۔

۱۰- شیخ پیرو کے کردار پر روشنی ڈالئے۔

۱۱- مولوی عبدالحق نے حالی کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا ہے، ان کو

مختصراً بیان کیجئے۔

۱۲- ”اردو لٹریچر“ کے عناصر خمسہ میں شامل کسی ایک مصنف کا تعارف

کرائئے۔

۲۱- محمد حسین آزاد کے اسلوب نگارش کا جائزہ لیجئے۔

۳۰- داستان کسے کہتے ہیں؟ اردو میں داستان گوئی کی روایت پر روشنی

ڈالتے ہوئے باغ و بہار اور فسانہ عجائب کا مختصر تعارف کرائیے۔

<https://www.mjpruonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

اپنے پورانے پپرس بھیجے اور 10 रुपये پاریے،

Paytm or Google Pay سے