

Total No. of Questions : 5] [Total No. of Printed Pages : 7

**Paper Code : 11107**

**229**

**B.A. (Part II) Examination, 2019**

**(Three-year Degree Course)**

**(New Course)**

**HINDI LITERATURE**

Paper-I

**(आधुनिक हिन्दी काव्य)**

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 50

नोट :- निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**खण्ड-अ**

**प्रत्येक 4**

1. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) विफल जीवन व्यर्थ बहा, बहा!

सरस दो पद भी न हुए हहा!

कठिन है कविते, तब भूमि ही!

पर यहाँ श्रम भी सुख सा रहा।

**SB-234**

( 1 )

Turn Over

(ख) दुख की पिछली रजनी बीच, विकसता सुख का नवल प्रभात  
एक परदा यह झीना नील, छिपाये है, जिसमें सुख गात।  
जिसे तुम समझे हो अभिशाप, जगत की ज्वालाओं का मूल  
ईश का वह रहस्य वरदान, कभी मत इसको जाओ भूल।

(ग) देखा मैंने, वह मूर्ति धीति

मेरे वसन्त की प्रथम गीति

शृंगार रहा जो निराकार,

रस कविता में उच्छ्वासित धार

भरता प्राणों में राग-रंग

रति रूप प्राप्त कर रहा वही

आकाश बदल कर बना मही।

**खण्ड-ब**

**प्रत्येक 4**

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) स्तब्ध ज्योत्सना में जब संसार

चकित रहता शिशु सा नादान

विश्व के पलकों पर मुकुमार

विचगने हैं जय स्वपन अजान

न जाने, नक्षत्रों से कौन

निमन्त्रण देता मुझको मान।

**SB-234**

( 2 )

(ख) "शलभ में शापमय वर हैं  
किसी का दीप निष्ठुर हैं,  
ताज है जलती शिखा  
चिनगारियाँ शृंगार माला  
ज्वाल अक्षय कोषसी  
अंगार मेरी रंग शाला  
नाश में जीवित  
किसी की साध सुन्दर हैं।"

(ग) सावधान, मनुष्य! यदि विज्ञान है तलवार  
तो इसे दे फेंक, तज कर मोह, स्मृति के पार,  
हो चुका है सिद्ध, है तू शिशु अभी अज्ञान  
फूल-काँटों की तुझे कुछ भी नहीं पहचान  
खेल सकता तू नहीं ले हाथ में तलवार  
काट लेगा अंग तीखी है बड़ी यह धार।

खण्ड-स

प्रत्येक 7

3. निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) "साकेत के नवम सर्ग में विरह की विशद अभिव्यक्ति है।"  
इस कथन की समीक्षा कीजिए।

SB-234

( 3 )

Turn Over

अथवा

'श्रद्धा सर्ग' के आधार पर प्रसाद जी के काव्य-सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला' की भाषा-शैली को स्पष्ट कीजिए।

(ख) "पन्त सुकुमार कल्पनाओं के कवि हैं।" क्या आप इस कथन से सहमत हैं ? सोदाहरण विवेचन कीजिए।

अथवा

महादेवी वर्मा की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

"दिनकर जी मुख्यतः ओज और पौरुष के कवि हैं।"  
इस कथन की मीमांसा कीजिए।

खण्ड-द

प्रत्येक 2

4. निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिए :

(क) श्रीधर पाठक की भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

(ख) 'जवानी' कविता का सन्देश स्पष्ट कीजिए।

(ग) श्री बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' की कृतियों का परिचय दीजिए।

SB-234

( 4 )

- (घ) 'वीरों का कैसा हो वरसन्त' ? कविता में कवयित्री के सन्देश को स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) भारतेन्दुकालीन कविता की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (च) 'छायावाद' के प्रमुख कवियों व उनकी कृतियों का उल्लेख कीजिए।
- (छ) प्रयोगवादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए। <http://www.mjpruonline.com>
- (ज) श्रीधर पाठक अथवा माखनलाल चतुर्वेदी का संक्षिप्त जीवन-परिचय दीजिए।

खण्ड-इ

प्रत्येक 1

5. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (क) निम्नलिखित में से कौनसी रचना मैथिलीशरण गुप्त की नहीं है ?
- (अ) गुरुकुल (ब) यशोधरा  
(स) द्रापर (द) पथिक
- (ख) 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' यह गीत चन्द्रगुप्त के किस नाटक से लिया गया है ?
- (अ) ध्रुवस्वामिनो  
(ब) चन्द्रगुप्त  
(स) स्कन्दगुप्त  
(द) शशिगुप्त

- (ग) हिन्दी साहित्य में 'महाप्राण' किस कवि के लिए प्रयुक्त होता है ?
- (अ) सूरदास (ब) तुलसीदास  
(स) निराला (द) प्रसाद
- (घ) 'नौका-विहार' कविता में कौनसा राजभवन जल में निश्चित सोया था ?
- (अ) कालाकाँकर का (ब) मॉडोगढ़ का  
(स) भद्रेसर का (द) नैनी का
- (ङ) निम्नलिखित में से कौनसा काव्य-संग्रह महादेवी वर्मा का नहीं है ?
- (अ) रश्मि (ब) नीरजा  
(स) नीहार (द) लहर
- (च) दिनकर जी मूलतः किस भावना के कवि हैं ?
- (अ) शृंगार (ब) वीभत्स  
(स) वेदना (द) ओज और पौरुष
- (छ) निम्नलिखित में से कौनसी कृति श्रीधर पाठक की है ?
- (अ) भारत गीत  
(ब) पुष्प की अभिलाषा  
(स) कंकम  
(द) झाँसी की रानी

- (ज) श्री बालकृष्ण शर्मा नवीन द्वारा रचित कृति 'उर्मिला' में कितने सर्ग हैं ?
- (अ) छः (ब) सात  
(स) आठ (द) नौ
- (झ) निम्नलिखित में से कौनसा संग्रह सुभद्रा कुमारी चौहान का काव्य संग्रह है ?
- (अ) त्रिधारा (ब) बिखरे मोती  
(स) उन्मादिनी (द) सीधे-सादे चित्र
- (ञ) आधुनिक हिन्दी काव्यधारा का प्रारम्भ माना जाता है :
- (अ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र से  
(ब) महावीर प्रसाद द्विवेदी से  
(स) जयशंकर प्रसाद से  
(द) अज्ञेय से

http://www.mjpruonline.com

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से