http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com

Total No. of Questions : 26]   [Total No. of Printed Pages : 4

Paper Code : 11106

228

B.A. (Part II) Examination, 2019

(Three-year Degree Course)

(New Course)

GENERAL HINDI

Paper–II

(गद्य-विविधा : हिंदी की आधुनिक-गद्य-विधाएँ)

Time : 3 Hours]   [Maximum Marks : 50

नोट :- निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी खण्डों के प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड–अ

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट :- किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

1. कथा तत्वों के आधार पर प्रेमचन्द की कहानी 'बड़े भाई साहब' की समीक्षा कीजिए।
2. फणीश्वरनाथ रेणु के रिपोर्ताज 'ऋण जल-धन जल' के वर्ण्य-विषयों पर प्रकाश डालिए।

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com

3. ओमप्रकाश वाल्मीकि की आत्मकथा 'जूठन' के पठित अंश में चित्रित समस्याओं का वर्णन कीजिए।
4. यात्रा वृत्तान्त साहित्य के विकास में 'अज्ञेय' का योगदान निर्धारित कीजिए।

खण्ड–ब

(आलोचनात्मक प्रश्न)

नोट :- किन्हीं छ: प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

5. संस्मरण और रेखाचित्र में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
6. 'घर का जोगी जोगड़ा' शीर्षक का तात्पर्य स्पष्ट कीजिए।
7. 'गिल्लू' कौन है और उसकी कौनसी गतिविधियाँ लेखिका का ध्यान आकृष्ट करती हैं ?
8. हिन्दी की **दो** आत्मकथा लेखिकाओं एवं उनकी आत्मकथाओं के नाम लिखिए।
9. 'स्वर्ग में विचार सभा का अधिवेशन' व्यंग्य लेख में किन दलों का वर्णन किया गया है ? संक्षेप में लिखिए।
10. रिपोर्ताज का परिचय देते हुए प्रमुख रिपोर्ताज लेखकों के नाम लिखिए।
11. 'दिल्ली मेरा परदेस' में लखनऊ के किन प्रगतिशील साहित्यकारों का नामोल्लेख किया गया है ?

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com

खण्ड–स

(अतिलघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट :- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

12. बड़े भाई साहब कथावाचक को क्या उपदेश दिया करते थे ?
13. 'ऋण जल-धन जल' शीर्षक का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
14. पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानी को छोड़कर प्रेमचन्द की **चार** कहानियों के नाम लिखिए।
15. किन्हीं **चार** व्यंग्य लेखकों के नाम लिखिए।
16. 'जूठन' का लेखक अपने भीतर अश्वत्थामा के प्रतिशोध की ज्वाला क्यों महसूस करता है ?

खण्ड–द

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट :- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

17. 'गिल्लू' रेखाचित्र महादेवी वर्मा की किस पुस्तक में संकलित है ?
18. 'दिल्ली मेरा परदेस' रचना प्रथमतः किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी ?

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com
http://www.mjpruonline.com
http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com

19. परमेश्वर ने 'सिलेक्ट कमेटी' क्यों बनाई ?
20. नामवर सिंह ने किस पत्रिका का सम्पादन किया था ?
21. 'घुमक्कड़ शास्त्र' के लेखक का नाम लिखिए।
22. 'दैनन्दिनी' शब्द का प्रयोग किस विधा के लिए किया जाता है ?
23. 'तिरस्कृत' शीर्षक आत्मकथा के लेखक का नाम लिखिए।
24. 'माटी की मूरतें' रेखाचित्र के लेखक का नाम लिखिए।
25. 'रेहन पर रग्घू' उपन्यास पर काशीनाथ सिंह को कौनसा पुरस्कार प्राप्त हुआ है ?
26. **दो** यात्रावृत्तान्त लेखकों के नाम लिखिए।

http://www.mjpruonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

http://www.mjpruonline.com
http://www.mjpruonline.com