http://www.mjpruonline.com

Paper Code : 11104

226

B.A. (Part I) Examination, 2019

(Three-year Degree Course)

(New Course)

HINDI LITERATURE

Paper–II

(हिन्दी नाट्य साहित्य)

Time : 3 Hours] [Maximum Marks : 50

http://www.mjpruonline.com

नोट :– निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड–अ

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : प्रत्येक 5

(क) मेरी रक्षा करो। मेरे और मेरे गौरव की रक्षा करो। राजा, आज मैं शरण की प्रार्थिनी हूँ। मैं स्वीकार करती हूँ कि आज तक मैं तुम्हारे विलास की सहचरी नहीं हुई; किन्तु वह मेरा अहंकार चूर्ण हो गया है। मैं तुम्हारी होकर रहूँगी। राज्य और सम्पत्ति रहने पर राजा को—पुरुष को बहुत-सी रानियाँ और स्त्रियाँ मिलती हैं, किन्तु व्यक्ति का मान नष्ट होने पर फिर नहीं मिलता।

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com

(ख) मैं इस घर में एक रबड़-स्टैम्प भी नहीं, सिर्फ एक रबड़ का टुकड़ा हूँ—बार-बार घिसा जाने वाला रबड़ का टुकड़ा। इसके बाद क्या कोई मुझे वजह बता सकता है, एक भी ऐसी वजह, कि क्यों मुझे रहना चाहिए इस घर में ?

(ग) राजनीति के पीछे नीति से भी हाथ न धो बैठो, जिसका विश्व-मानव के साथ व्यापक सम्बन्ध है। राजनीति की साधारण छलनाओं से सफलता प्राप्त करके क्षण भर के लिए तुम अपने को चतुर समझ लेने की भूल कर सकते हो। परन्तु इस भीषण संसार में एक प्रेम करने वाले हृदय को खो देना, सबसे बड़ी हानि है।

(घ) चन्द घड़ियों की जिन्दगी। कौन जाने कब खामोशी आ जाये ? लेकिन बेटी! हमने एक दिन भी आराम नहीं किया (खाँसता है) एक दिन भी नहीं। राजपूत जैसी कौम पर हुकूमत करना जिन्दगी का आराम नहीं है, सबसे बड़ी मेहनत है। मराठों की हिम्मत पस्त करना जिन्दगी का सबसे बड़ा करिश्मा है, वह हमने किया बेटी। वह हमने किया। लेकिन अब .... अब हम कमजोर हो गये हैं। अब कुछ नहीं कर सकेंगे।

2. हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।

अथवा

'आधे-अधूरे' नाटक का नायक आप किसे मानते हैं और क्यों ? उसकी चारित्रिक विशेषताओं पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com
http://www.mjpruonline.com

3. 'ध्रुवस्वामिनी' का कथानक इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय है। इस कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

डॉ. रामकुमार वर्मा द्वारा रचित एकांकी 'औरंगजेब की आखरी रात' के आधार पर औरंगजेब का चरित्र-चित्रण कीजिए। 7

खण्ड–ब प्रत्येक 2

4. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) नाटक और एकांकी में दो महत्त्वपूर्ण अन्तर बताइए।

(ख) 'आधे-अधूरे' नाटक के मुख्य पात्रों का नामोल्लेख कीजिए। http://www.mjpruonline.com

(ग) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र द्वारा लिखित प्रहसनों का लक्ष्य समाज सुधार था। सिद्ध कीजिए।

(घ) 'सूखी डाली' एकांकी के दादा मूलराज का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(ङ) 'आधे-अधूरे' स्त्री-पुरुष के लगाव और तनाव का दस्तावेज है, स्पष्ट कीजिए।

खण्ड–स प्रत्येक 1

5. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की नायिका का नाम लिखिए।

(ख) 'इन्दु' पात्र का सम्बन्ध किस एकांकी से है ?

(अ) भोर का तारा (ब) सूखी डाली

(स) स्ट्राइक (द) सीमा-रेखा

http://www.mjpruonline.com
http://www.mjpruonline.com
http://www.mjpruonline.com

(ग) मोहन राकेश का नाटक नहीं है :

(अ) आधे-अधूरे (ब) आषाढ़ का एक दिन

(स) लहरों के राजहंस (द) भारत दुर्दशा

(घ) औरंगजेब की पुत्री का नाम .... है।

(ङ) मैं उपहार में देने की वस्तु शीतलमणि नहीं हूँ कथन .... का है।

(च) आइए मेरे होटल में आइए, आपकी फैक्ट्री में तो आज स्ट्राइक हो गई। किसका कथन है ?

(छ) हिन्दी के प्रथम एकांकी का नाम लिखिए।

(ज) 'भोर का तारा' एकांकी के लेखक कौन हैं ?

(झ) प्रसाद का अंतिम नाटक कौनसा है ?

(ञ) शिखर स्वामी किस नाटक का पात्र है ?

http://www.mjpruonline.com

http://www.mjpruonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Your old paper & get 10/-
पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

http://www.mjpruonline.com
http://www.mjpruonline.com