

Paper Code : 11106
228

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2014
(Three-year Degree Course)
(New Course)
GENERAL HINDI
Paper Second

(गद्य-विविधा : हिन्दी की आधुनिक गद्य-विधाएँ)

Time : Three Hours [Maximum Marks : 50

नोट : निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी खण्डों के प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड—अ

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 6 अंक का है।

1. मुंशी प्रेमचन्द द्वारा रचित 'बड़े भाई साहब' कहानी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।
2. रेखाचित्र को परिभाषित करते हुए संस्मरण से रेखाचित्र का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
3. फणीश्वरनाथ रेणु कृत 'ऋण जल धन जल' रिपोर्टाज का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
4. हिन्दी आत्मकथा साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

1. अज्ञेय द्वारा रचित यात्रावृत्त 'मौत की घाटी में' शीर्षक का संक्षिप्त सारांश लिखिए।
2. डायरी विधा पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. हिन्दी के यात्रावृत्त पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. हिन्दी में हास्य व्यंग्य विधा से क्या अभिप्राय है ? प्रमुख व्यंग्यकारों का नामोल्लेख कीजिए।
5. कंजरवेटिव दल के लोगों ने दयानन्द को स्वर्ग में न आने देने के लिए क्या तर्क दिए ?
6. लेखक रघुवीर सहाय का दिल्ली से पहला मोहभंग कब हुआ ?
7. संस्मरण से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप में लिखिए।

खण्ड—स

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न पर 2 अंक निर्धारित हैं।

1. 'एक बूँद सहसा उछली' यात्रावृत्त किसके द्वारा लिखा गया ?
2. हिन्दी डायरी लिखने वाले किन्हीं दो लेखकों के नाम लिखिए।
3. 'स्वर्ग में विचार सभा का अधिवेशन' व्यंग्य में लेखक ने स्वर्ग में कितने दल माने हैं ?

4. किन्हीं दो महिला कहानीकारों के नाम लिखिए।
5. 'मेरा परिवार' रेखाचित्र किसके द्वारा लिखा गया ?
6. 'आछे दिन पाछे गए' संस्मरण किसके द्वारा लिखा गया है ?

खण्ड—द

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

1. सोनजुही की कली को देखकर महादेवीजी को किसका स्मरण हो आया ?
2. महादेवी वर्माजी ने किस मासिक पत्रिका का सम्पादन किया था ?
3. 'घर का जोगी जोगड़ा' हिन्दी गद्य साहित्य की किस विधा में लिखा गया है ?
4. 'रिपोर्ताज' किस भाषा का शब्द है ?
5. 'सावन-भादों' नामक करुण ग्राम्य गीत कौन गाती थी ?
6. 'जूठन' किस गद्य विधा में लिखी गई रचना है ?
7. 'जूठन' शीर्षक रखने का सुझाव किसने दिया था ?
8. 'स्वर्ग में विचार सभा का अधिवेशन' व्यंग्य किसके द्वारा लिखा गया है ?
9. 'दिल्ली मेरा परदेश' डायरी में किस प्रधानमंत्री के अन्तिम वर्षों का उल्लेख मिलता है ?
10. 'अज्ञेय' का पूरा नाम लिखिए।